



Администрация Губернатора  
Красноярского края  
13 НОЯ 2024  
№ 1-58436

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
«ДОСТОЙНАЯ ПАМЯТЬ»**

Пятницкое шоссе, д. 31, Москва, 125430,  
Тел.: 8 (495) 759-35-85, 8 (916) 504-42-35,  
E-mail: [office@memofond.com](mailto:office@memofond.com) [www.memofond.com](http://www.memofond.com)  
ИНН 7733185355, КПП 773301001,  
ОГРН 1117799001803, ОКПО 69749160

№ 01-195 от 11.11.2024

**Губернатору  
Красноярского края**

**М.М. Котюкову**

**Уважаемый Михаил Михайлович!**

Благотворительный Фонд «Достойная память» выражает Вам своё почтение.

В рамках реализации Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Благотворительным Фондом «Достойная память» учрежден Международный Фестиваль культурно-исторического наследия «Дружба Народов – Единство России».

Цель Фестиваля: сохранение и развитие культурно-исторического наследия народов России, выявление творческих коллективов, сохраняющих уникальные художественные и творческие традиции, формирование у молодёжи чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Проведение III Международного фестиваля «Дружба Народов – Единство России» запланировано к проведению в Санкт-Петербурге с 10 по 14 апреля 2025 года. В рамках Фестиваля состоятся несколько конкурсов, ознакомиться с информацией о мероприятиях можно на официальном сайте Фестиваля <https://aisfestival.com/>.

Уважаемый Михаил Михайлович, учитывая социальную и общественную актуальность данного Фестиваля, просим Вас помочь с привлечением к участию руководителей соответствующих комитетов, комиссий и представителей молодежи и информационной поддержке в приглашении СМИ.

Так же будем Вам весьма признательны за письмо или видеообращение поддержки в адрес организаторов и участников Фестиваля, которое мы разместим на официальном сайте Фестиваля <http://aisfestival.com/2025>, так же просим разместить информацию о Фестивале на подведомственных Вам интернет-ресурсах.

Важно отметить, что участие в Фестивале для воспитанников учреждений детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников коррекционных школ-интернатов, детей и взрослых из малообеспеченных слоев населения, детей с ОВЗ и детей-инвалидов, взрослых инвалидов, детей из многодетных семей, детей и других членов семей участников Специальной Военной Операции, проходит на особых условиях, так как каждый человек достоин счастья и возможности самовыражения, и Фестиваль играет в этом процессе одну из ключевых ролей.

Заранее выражаем огромную благодарность за Вашу искреннюю поддержку проекта, посвященного сохранению и развитию культурно-исторического наследия народов России.

Приложение: Положение о фестивале на 8 листах. Условие участия отражено в положениях конкурсов, которые размещены на официальном сайте Фестиваля.

С искренним уважением,  
Генеральный директор

А.И. Скрипкаш



Контактное лицо:  
Директор Фестиваля, Васильченко Инна Викторовна  
Телефон: +7 (953) 647-75-61  
Адрес электронной почты [info@memofond.com](mailto:info@memofond.com)

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
Благотворительного фонда «Достойная память»



Скрипкаш А.И.  
«01» октября 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о III-м Международном фестивале  
культурно – исторического наследия  
«Дружба народов – Единство России»**

Санкт-Петербург 2024

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение III-го Международного фестиваля культурно – исторического наследия «Дружба народов - Единство России» (далее – Положение) определяет цели, задачи Фестиваля, сроки проведения, условия проведения, порядок рассмотрения заявок, конкурсных и концертных программ, а также утверждает условия награждения победителей и участников III-го Международного фестиваля культурно – исторического наследия «Дружба народов - Единство России» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится при поддержке органов государственной власти, общественных организаций, коммерческих структур и творческих коллективов, организаций российских соотечественников, проживающих за рубежом и др.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

### **2.1. Цель Фестиваля:**

-сохранение и развитие культурно-исторического наследия народов России, выявление творческих коллективов, сохраняющих уникальные художественные и творческие традиции, формирование у молодёжи чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

### **Миссия Фестиваля:**

- Развитие патриотического и творческого сознания подрастающего поколения и формирование чувства гордости за свою страну, расширение исторических знаний и кругозора.

### **2.2. Задачи Фестиваля:**

- Расширение знаний и стимулирование интереса к изучению, сохранению и развитию национальной культуры, народов, проживающих на территории Российской Федерации и других народов.

- Популяризация национальных культур и творческих достижений народов в разных областях культуры, искусства, народных промыслов и творчества.

- Выявление и поощрение лучших мастеров – авторов в разных областях культуры, мастерства, творчества и народных традиций.

- Стимулирование интереса участников фестиваля к изучению культурно-исторического наследия, традиций этносов России и других народов.

- Побуждение к самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности при создании конкурсной работы или участия в выступлении.

- Активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе сохранения и развития культурно-исторического наследия.
- Развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению национальных традиций народов, проживающих на территории РФ и других стран.
- Активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной национальной культуры.
- Повышение профессионального мастерства участников и стимулирование создания новых творческих работ.
- Формирование банка данных о мастерах и творческих коллективах.
- Выявление новых тенденций в области создания современного и сценического авторского национального костюма, а также оригинальных костюмов для кукол.
- Развитие модной индустрии через конкурсный формат.
- Популяризация культуры комиксов в Российской Федерации.
- Укрепление связей между поколениями и развитие творческих инициатив.
- Возрождение и популяризация многообразия традиций национальной кухни.

### **3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

3.1. Учредителем Фестиваля является:

Благотворительный фонд «Достойная память».

Организаторы:

Всемирный Артийский Комитет, Фонд поддержки и развития исторического наследия А.Ф. Кони, ООО “АИС ЭВЕНТ”.

3.2. Автор и основатель Фестиваля «Дружба народов – Единство России», Генеральный директор Благотворительного фонда «Достойная память», Анжела Илларионовна Скрипкараш.

3.3. Официальные партнёры фестиваля

- Фонд поддержки Соотечественников
- Ассамблеи народов России
- Администрация Судиславля
- ТПП Костромской области
- Ассоциация общественных организаций ветеранов военно-морского флота
- АНО "МИР Человека – Реабилитационное Сообщество"
- Веб-портал Платформа44.ру

### **4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Для руководства общей подготовкой и проведением Фестиваля создаётся Оргкомитет, в состав которого входят представители организаторов, представители органов власти, общественных организаций, представители СМИ, руководители конкурсов и мероприятий, которые проходят в рамках Фестиваля, эксперты, а также приглашённые Оргкомитетом лица.

Председателем Оргкомитета является Генеральный директор Благотворительного фонда «Достойная память».

4.2. Оргкомитет разрабатывает и выносит на утверждение состав дирекции Фестиваля. Составляет программу, регламент и смету Фестиваля, формирует круг попечителей, состав жюри и партнёров Фестиваля, принимает заявки участников Фестиваля к рассмотрению, согласовывает образцы полиграфической и презентационной продукции, отвечает за проведение Фестиваля, представляет интересы Фестиваля на официальном уровне и в средствах массовой информации, ведет переговоры от лица Оргкомитета Фестиваля, ведёт другую организационную и информационную работу, связанную с подготовкой и проведением Фестиваля.

4.3. Для непосредственного исполнения работ по подготовке и проведению Фестиваля Оргкомитет вправе создавать рабочие группы.

## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Участниками Фестиваля могут стать любители и профессионалы вокального, хореографического, инструментального и поэтического искусства; театральных и литературных студий; почитатели литературы и художественного слова; дизайнеры; мастера кукольного дела; художники-иллюстраторы; семьи с национальным колоритом; конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья; творческие коллективы и отдельные участники, учащиеся и педагоги творческих специализаций высших и средних специальных учебных заведений, граждане Российской Федерации, а также российские соотечественники проживающие за рубежом и участники из дружеских стран ближнего и дальнего зарубежья.

5.2. Возраст участников – не менее 7 лет на дату начала Фестиваля, в семейных коллективах возраст участников может быть снижен по согласованию с Оргкомитетом.

5.3. Организаторы оставляют за собой право на трансляцию мероприятия по телевидению и радио, а также право производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам Фестиваля с целью создания архива Фестиваля, презентационных материалов, а также для рекламы Фестиваля.

5.4. Условия участия в конкретном конкурсе Фестиваля размещены на официальном сайте Благотворительного фонда «Достойная память» [www.memofond.com](http://www.memofond.com), а также на официальном сайте Фестиваля <https://aisfestival.com/>

Для участия в Фестивале в Оргкомитет направляется заявка, оформленная по установленному образцу.

5.5. Участие в отборочном туре фестиваля осуществляется исключительно по предварительной заявке. Для участия необходимо заполнить Заявку по ссылке <http://aisfestival.com/>. Необходимым приложением к заявке являются резюме исполнителя или коллектива, фотографии участников и работ, а также записи выступлений на электронных носителях или ссылки на такие записи в интернете, согласно выбранного конкурса. Условия предоставления материалов к заявкам отражены в каждом конкурсе отдельно.

5.6. Каждый участник (солист, коллектив, ансамбль, группа, мастер по созданию национального костюма, модельер, семья, кулинар, участник с ОВЗ) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной Анкеты-Заявки на каждую номинацию (в соответствии с условиями участия в Фестивале).

5.7. Полный возраст участника определяется на день проведения Фестиваля, (несоответствие возрастной группе - ансамбля, группы, хора может составлять не более 30 % от общего количества, возможно участие смешанной группы, по личному заявлению руководителя коллектива).

5.8. Участники, не вышедшие в полуфинал, но желающие принять участие в выставочных экспозициях конкурсов и торжественных церемониях Фестиваля, заблаговременно сообщают о своём желании в Оргкомитет, и согласовывает условия участия.

5.9. Количество участников и его окончательный состав определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5.10. Участникам Фестиваля после заполнения анкеты-заявки, высыпается ответ о принятии заявки. Каждой заявке присваивается регистрационный номер.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Фестиваль проводится 1 раз в год. Конкурсные мероприятия Фестиваля проводятся в два этапа – заочный и очный.

6.1.1. Заочный этап.

- с 1 октября 2024 г. по 28 февраля 2025 г. - осуществляется прием работ, поданных на отдельные конкурсы в соответствии с Положениями о конкурсах Фестиваля. Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

- с 1 по 15 марта 2025 г. - оценка конкурсных работ. Рассылка приглашений на очное участие в полуфинале, подготовка Шорт-листа полуфиналистов Фестиваля. Публикация информации о Полуфиналистах на официальном сайте Фестиваля.

#### 6.1.2. Очный этап.

- с 10 по 14 апреля 2025 г. в Санкт-Петербурге проводится очный этап Фестиваля, который включает в себя полуфинал и финал III Международного фестиваля «Дружба народов – единство России», торжественное награждение победителей и призёров, работу выставки работ участников Фестиваля.

Порядок выступлений и репетиций устанавливается и регламентируется Оргкомитетом.

## **7. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. В рамках Фестиваля по усмотрению Оргкомитета могут проводиться пресс-конференции, различные конкурсные мероприятия, концерты, мастер-классы, открытые лекции и семинары, церемонии награждения участников, презентации книг и других видов произведений искусства и народных промыслов, выставки, распространение презентационных материалов и изданий.

Фестиваль включает следующие Конкурсные мероприятия:

- Конкурс вокального, хореографического и театрального искусств «Многонациональный творческий калейдоскоп России»;
- Конкурс дизайнеров «Наследие моды»;
- Премия «Юный Творец»;
- Конкурс по созданию национального костюма для куклы «Национальный колорит»;
- Конкурс: «Парад многонациональных семей России»;
- Конкурс национальных блюд «Народные рецепты объединяют»;
- Творческий конкурс среди детей и взрослых с ограниченными возможностями «Калейдоскоп возможностей»;
- Конкурс чтецов и перевода поэтессы Ольги Берггольц:  
"От сердца к сердцу. Только этот путь я выбрала тебе...",  
и другие конкурсы, предложенные к проведению на Фестивале.

## **8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Состав жюри определяется Оргкомитетом Фестиваля.

8.1.1. Возглавляет жюри Председатель, который назначается Оргкомитетом.

8.1.2. Жюри фестиваля формируется из известных и заслуженных деятелей культуры, артистов театра и эстрады, представителей медиа структур,

средств массовой информации, ведущих дизайнеров, стилистов, представителей кулинарных ассоциаций, ведущих специалистов в области инклюзивного образования и коррекционной педагогики.

8.1.3. Все решения жюри оформляются протоколом.

8.1.4. Оценка творческих номеров осуществляется компетентным жюри на основании Положения о конкурсах Фестиваля. Решение жюри является окончательным и не подлежит корректировке!

8.1.5. Решения жюри принимаются простым большинством голосов при условии участия в заседании жюри не менее одной трети его членов.

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Победителями Фестиваля являются: обладатель Гран-при и обладатели званий «Лауреатов I, II, III степеней», которых определяют члены Жюри по итогам проведения Фестиваля.

9.2. Победителям вручаются соответствующие Дипломы, кубки, призы и памятные подарки.

9.3. Всем участникам Фестиваля вручаются Дипломы участников.

9.4. Оргкомитетом, спонсорами и партнерами Фестиваля могут вручаться специальные призы, награды и памятные подарки.

9.5. Во все Дипломы заносятся следующие сведения об участниках Фестиваля: фамилия, имя, отчество участника, возрастная категория, ФИО художественного руководителя/педагога, название учебного заведения, название коллектива и населенного пункта.

## 10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

### 10.1. Оргкомитет:

- организует и координирует деятельность по привлечению участников и проведению мероприятий Фестиваля;
- организует и координирует работу жюри;
- предоставляет официальную информацию для размещения в СМИ и на информационных ресурсах Благотворительного фонда «Достойная память»;
- организует проведение мероприятий Фестиваля в соответствии с утверждённой программой;
- обеспечивает соответствующую информационную кампанию по всем этапам проведения Фестиваля.

Список членов Оргкомитета опубликован на официальном сайте Благотворительного фонда «Достойная память» [www.memofond.com](http://www.memofond.com), а также на официальном сайте Фестиваля [www.aisfestival.ru](http://www.aisfestival.ru).

### 10.2. Участники:

- указывают в заявке необходимые для выступления технические условия – количество микрофонов (если оно больше 4), необходимость подключения "живых" инструментов (гитар, духовых, другое), другие потребности. Организатор не гарантирует полное техническое обеспечение выступления участников.
- указывают время подготовки сцены для театральных и цирковых номеров. Если в заявке не указаны дополнительные условия, в оперативном режиме они предоставлены НЕ БУДУТ!
- ставят в известность Оргкомитет о возможном опоздании на конкурс по независящим от них основаниям.
- самостоятельно несут ответственность за оставленные без присмотра вещи, драгоценности и костюмы участников и сопровождающих их лиц.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

- 11.1. Фестиваль является общественной инициативой и проводится за счет средств организаторов, спонсоров, партнеров и других благотворительных взносов в рамках действующего законодательства Российской Федерации.
- 11.2. Контроль над расходованием средств, направленных на проведение мероприятий Фестиваля, осуществляют Оргкомитет.
- 11.3. Расходы по участию в очном этапе Фестиваля и другие непредвиденные расходы (дорога, проживание, питание) осуществляются за счет средств направляющей стороны или самими участниками.
- 11.4. Оплату всех расходов, связанных с участием в Конкурсе и Выставке Фестиваля, несут Участники в соответствии с настоящим Положением.
- 11.5. Оплата спонсоров и партнеров принимается оператором проведения Фестиваля, компанией ООО «АИС ЭВЕНТ».
- 11.6. Благотворительные взносы вносятся на счёт фонда «Достойная память» в зависимости от уставными видами деятельности Фонда на основании составления и подписания договора-оферта между фондом «Достойная память» и Благотворителем.
- 11.7. Собранные на Фестивале средства, за минусом расходов, связанных с организацией и проведением Фестиваля, будут направлены на реализацию самого фестиваля и финансирование благотворительных проектов Благотворительного фонда «Достойная память».